

## LYDTeknisk Rider – WE

**PA - ANLEGG** (Høytalerflate/mikser/monitoring/effekter m.m.):

### **Høytalersystem:**

Arrangør skal stille med et høykvalitets PA-anlegg. Det skal være et 3-4 veis aktivt delt system. Det må ha en frekvensgang fra 25 Hz til 20 kHz. Systemet må kunne levere ren uforvrent lyd på et kraftig nivå gjennom hele lokalet. Høytalersystemet skal være absolutt støyfritt (jordingsbrum, dimmerstøy, osv). Systemet skal være tilpasset lokalets størrelse, i mindre lokaler skal det være minimum 2 mid/high + 2 sub på hver side. Artist er ikke ansvarlig for skade på systemet grunnet underdimensjonering. Det skal ikke være noen begrensninger knyttet til lydnivået eller bruken av lydanlegget, verken under lydprøven eller under konserten. Foretrukket høytalersystem :EAW kf 750/850 el tilsv. Anlegget (både FOH og monitorsystem) må være ferdig koblet og testet før artistens teknikere ankommer stedet.

### **Miksebord:**

Miksebordet skal ha minimum 32 innganger. Hver kanal skal ha minimum 2 «sweepable» parametre, insert, variabelt hi-pass filter, fase vender og **minimum 8 aux**. Valgbare pre/post. Mikseren skal være plassert 2/3-del bak i sal og ha belysning. Mixeren skal være av svært god kvalitet. (ikke Mackie-behringer-el tilsv.)

### **Effekter:**

1 stk. TC M5000  
1 stk. TC M2000/3000  
1 stk. TC 2290 DLY (el. tilsvarende m/ tap funksjon)  
8 ch. Compressor  
4 ch. Gate  
6 ch. 31-bånds EQ på MASTER/monitor utgang  
1 stk. CD-spiller

### **Monitører:**

WE bruker in-ear. (Har med selv)

**Arrangør skal stille med 8 stk. 1,5v(AA)-batterier pr. show**

**Det skal sendes en stereo gruppe til scenen i tillegg til L/R (keyboard lytting)**

### **Kontakt:**

**Stian Smith**  
**Tlf: 95044695**  
**Fax: 22060889**  
**Mail: stian@ls-audio.no**